Work is Worship

DESHBHAKT BABASAHEB BHAUSAHEB KHANJIRE SHIKSHAN SANSTHA'S

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI.

Achievement of the Cultural Department

The cultural department of our college is active and the students of the college enriched through their valuable contribution.

2010-11

The year started with the innovative programme arranged by St. Xavier's College, Mumbai. The said college organized A One Day Seminar for the Night Colleges. Our students participated in the seminar by presenting a PPT programme on 'Progress and Achievements of Disadvantaged Students Due to the Higher Education in Night College." The following students represented the college and were greatly appreciated by the spectators.

In the youth festival organized by Shivaji University Kolhapur our college participated

Zonal Level – IInd Prize in Street Play 'Wo Saat Din' on the national integration.

Inter Zonal Level – The same street play was presented.

One student Deepak Bawadekar B. A. Part II got selected in the Shivaji University Team for State Level Youth Festival “”INDRADHANUSHYA” 2010 and West Zone (National) Youth Festival 2010 by AIU (Association of Indian University)

In the ssame academic year our students participated in International Youth Festival 'BANI THANI' Organized by Maharshi Dayanand Saraswati University, Ajmer (Rajasthan)

In this International Youth Festival our students got spectaculars success

1) Mime – Ist Prize
2) Rangoli – Ist Prize
3) Poster Making – Ist Prize

The cultural Department is always aware about the social problems.

We performed street play on Female Phoeticide 'Hyala Jababdar Kon' 30 performances were performed by our students. The programme was collaborated with Samajwadi Probodhini and Lions Club of Ichalkaranji.

Thus the year was completed with various activities.

Bani Thani Poster Making 1st Prize 2010- 2011

Bani Thani International Youth Festival 2011
Rangoli 1st Prize

युवा महोत्सवातील कलाकारांसह प्रा. ए.बी. पाटील व प्राध्यापक.

आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवात नाईट कॉलेजचे उत्तुंग यश

इचलकरंजी,ता.९–

येथील नाईट कॉलेज ऑफ आर्टस् अॅन्ड कॉमर्स मधील विद्यार्थी कलाकारांनी जानेवारी २०११ रोजी अजमेर येथील दयानंद सरस्वती विद्यापीठ, अजमेर येथे संपन्न झालेल्या 'बनी–ठनी–२०११' या आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवामध्ये विविध कलाप्रकारामध्ये उत्तुंग यश प्राप्त केले. त्याबद्दल त्यांचे सर्वत्र अभिनंदन होत आहे.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संघामधून नाईट कॉलेजच्या विद्यार्थी कलाकारांचा चमू सामील झाला होता या आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवामध्ये एकूण १८ देशी–विदेशी विद्यापीठातील संघ सामाविष्ट झाले होते. आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवातील पार पडलेल्या मुकनाट्य, रांगोळी (सांघिक), व पोस्टर मेकिंग (वैयक्तिक) या तिन्ही कला प्रकारामध्ये शिवाजी विद्यापीठ संघाने प्रथम क्रमांक प्राप्त केला मुकनाट्यातील वैभव डावरे, मंजुनाथ कोरवी, दिपक बावडेकर, चंद्रकांत मधाळे, श्री. याकूब डांगे, सचिन घाटगे, इरफान नायकवडी तर रांगोळी संघामध्ये सिद्धु सुतार, अमित ढवळे व संदीप घाटगे या विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला पोस्टर मेकिंग सिद्धु सुतार याने केले. मार्गदर्शन प्रा. एम.आर. दांडेकर यांनी केले. महाविद्यालयाचे प्रा. ए.बी. पाटील यांची प्रेरणा लाभली.

Bani Thani International Youth Festival 2011

Bani Thani International Youth Festival 2011
Mandana

इचलकरंजी नाईट कॉलेजचे आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवात यश

१८ देश-विदेशातील विद्यापीठांचा समावेश; मूकनाट्य, रांगोळी, पोस्टर स्पर्धेत 'नाईट' विजेता

▶ दयानंद लिपारे / इचलकरंजी

कलेला जिद्दीची जोड मिळालेल्या वस्त्रनगरीतील नाईट कॉलेजमधील कष्टकरी विद्यार्थ्यांच्या कलाविष्काराने अजमेरच्या आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवात धूम मचवली. मूकनाट्य, रांगोळी, पोस्टर मेकींग अशा तब्बल तीन विभागांचे विजेतेपद त्यांनी पटकावले. यानिमित्ताने शिवाजी विद्यापीठात बहुदा पहिल्यांदाच आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवाच्या यशाची चव चाखता आली आहे.

राजस्थान येथील अजमेर येथे जानेवारीत आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सव झाला. अजमेरच्या राजाच्या सौंदर्यवती राणीचे बन–ठणके अवस्थेत काढलेले चित्र प्रसिद्ध आहे. त्यावरूनच या युवा महोत्सवाला 'बनी–ठनी २०११' असे नाव दिले होते. या नावाला साजेसे असे बड्या-नामांकीत महाविद्यालयात दिमाखात मिरवणारे कॉलेजिअन्स यामध्ये उत्साहाने सहभागी झालेले. अपवाद होता तो येथील नाईट कॉलेजच्या श्रमिक विद्यार्थ्यांचा. दिवसभर काम व रात्री शिक्षण अशा चक्रात गुंतलेल्या या विद्यार्थ्यांनी कलेची केलेली जपणूक स्तुत्य ठरावी, अशीच आहे. त्यामुळे अजमेरच्या आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवात १८ देश-विदेशातील विद्यापीठांचे प्रतिनिधी तोऱ्याने मिरवत असताना नाईट कॉलेजमधील हे सामान्य विद्यार्थी अस्तित्व दाखवण्यासाठी झगडणार होते. त्यांची अवस्था जणू 'जो जिता वही सिकंदर'मधील मॉडेल कॉलेजप्रमाणे अतिसामान्यांचे प्रतिनिधीत्व करणारे ठरले व या विद्यार्थ्यांनी असेच नेत्रदीपक यश प्राप्त केले.

शिवाजी विद्यापीठाने केवळ नाईट कॉलेजचीच या स्पर्धेसाठी निवड केलेली. ती सार्थ ठरवत या चमूने

इचलकरंजी : अजमेर येथे झालेल्या आंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सवात येथील नाईट कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांनी यश मिळवले. या यशस्वी विद्यार्थ्यांसमवेत प्राचार्य ए. बी. पाटील, प्रा. मिलिंद दांडेकर.

कलानैपुण्याधारे जागतिक स्तरावरच्या या स्पर्धेत चमक दाखवली. स्पर्धेला जाण्यापूर्वी या विद्यार्थ्यांसमोर बऱ्याच समस्या होत्या. राबणारे हात कलामंचावर जाण्यास आसुसलेले पण फाटका खिसा त्यांना तेथे जाण्यापासून रोखत होता. अशावेळी त्यांना विश्वास, सहकार्य आणि आधार दिला तो प्राचार्य ए. बी. पाटील यांनी. कष्टकऱ्यांविषयी कणव व सामान्य विद्यार्थ्यांप्रती ममत्व असणाऱ्या प्राचार्यांनी खिशातील १० हजार रूपये देऊन विद्यार्थ्यांच्या प्रवास खर्चाचा भार उचलला आणि पाठीवर थाप देत लढण्यासाठी प्रोत्साहन दिले. याची जाणीव ठेवत विद्यार्थ्यांनी कला प्रांतात अशी झेप घेतली की परीक्षकांनाही त्यांना पहिला क्रमांक देण्यावाचून पर्याय राहिला नाही.

प्रा. मिलिंद दांडेकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली अजमेरला गेलेल्या या संघाने प्रतिभेचे पैलू तेथे गेल्यापासूनच दाखवण्यास सुरवात केली. महोत्सव जिथे होता त्या महर्षी दयानंद सरस्वती विद्यापीठाच्या प्रांगणात महर्षींचा अप्रतिम पुतळा नाईट कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांच्या नजरेत भरला. या पुतळ्याची आकर्षक प्रतिकृतीची रांगोळी सिद्धु सुतार, अमित ढवळे, संदीप घाटगे यांनी अशी काही रेखाटली की ती पहिल्या क्रमांकाची मानकरी ठरली. सिद्धु सुतारचे २०२० भारत महासत्ता या संकल्पनेवरील अप्रतिम पोस्टर प्रथम क्रमांकाचे स्थान मिळवून गेले.

सर्वात लक्षवेधी कामगिरी ठरली ती सांघिक मूकनाट्याची. रेल्वे, मंदिर, बसस्थानक अशा सार्वजनिक ठिकाणी दहशतवाद्यांच्या कारवाया घडत असताना उघड्या डोळ्यांनी बघत राहण्याऐवजी तिचा बिमोड करण्यासाठी सामान्य जनतेने जीवाची पर्वा न करता पुढे सरसावले पाहिजे, असा संदेश देणारे हे नाट्य पाच मिनिटांची वेळ असताना अवघ्या ४ मिनिट ३७ सेकंदात इतक्या समरसतेने आणि ताकदीने सादर केले की सर्वाधिक ९२ गुण मिळवून ते प्रथम क्रमांकाचे विजेते ठरले. दुसऱ्या क्रमांकावर तब्बल ३ मूकनाट्ये होती, पण त्यांना मिळालेले गुण होते अवघे ६९. प्रा. मिलिंद दांडेकर यांनी दिग्दर्शित केलेल्या या मूकनाट्यात प्रथमच रिवाईंड या संकल्पनेचा अतिशय कल्पकतेने वापर केला होता. एकच व्यक्ती कलाकार ही कृष्णधवल वेशात दाखवली गेली. काळ्या वेशातील तिचा वावर हे दहशतवादाचे प्रतीक होते तर पांढऱ्या रंगातील प्रकटीकरण हे बेडर सामान्य जनतेचे द्योतक होते. दुर्गामातेने राक्षसाचा निःपात करावा, या संकल्पनेवर या मूकनाट्याची समाप्ती होत असताना ती सामान्य जनतेला दहशतवादी प्रवृत्तीविरूद्ध लढण्याचे सामर्थ्य देत राहते. वैभव डावरे, मंजुनाथ कोरवी, दिपक बावडेकर, चंद्रकांत मधाळे, याकुब डांगे, इरफान नायकवडी, रोहित पोळ यांनी या मूकनाट्यात अभिनयाचे रंग भरले होते.

Bani Thani International Youth Festival 2011

Social Awareness Programme Steert Play on Female Phoeticide

Street Play On National Integrity

मराठी दिनानिमित्त रसिकांची दाद घेणाऱ्या एकांकिका सादर

तरुण भारत - 3/4/2011

▶ इचलकरंजी / प्रतिनिधी

येथील मनोरंजन मंडळ आणि रोटरी क्लब ऑफ इचलकरंजी सेंट्रल यांच्यावतीने प्रतिवर्षीप्रमाणे कविश्रेष्ठ कुसुमाग्रज जन्म दिनानिमित्त आयोजित करण्यात आलेल्या मराठी दिन उत्सव उपक्रमात दुसऱ्या दिवशी 'रंगभूमी' या कार्यक्रमांतर्गत रसिकांची दाद घेणाऱ्या तीन एकांकिका श्रीमंत घोरपडे नाट्यगृहात सादर करण्यात आल्या.

कार्यक्रमाच्या सुरवातीला येथील प्रसिद्ध उद्योजक सुनिल मराठे यांच्या हस्ते नटराज प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करण्यात आला. यावेळी मनोगत व्यक्त करताना त्यांनी 'संयोजकांच्या अशा उपक्रमांमुळे मुंबई-पुण्यात पहावयास मिळणारे कार्यक्रम इचलकरंजी शहरातील रसिकांना पहावयास मिळतात हे कौतुकास्पद आहे.' अशा आशयाचे उद्‌गार काढले. स्वागतपर मनोगत, मनोरंजन मंडळाचे अध्यक्ष ओम पाटणी यांनी केले तर पाहुण्यांना गुलाब पुष्प प्रदान रोटरी क्लब सेंट्रलचे अध्यक्ष अजित राठे यांनी केले. यावेळी एकांकिका सादर करणाऱ्या तीनही संस्थांचे प्रतिनिधी मिलिंद दांडेकर, योगेश वाटवे आणि अमोल कुलकर्णी यांनीही नटराज प्रतिमेचे पूजन केले.

'रंगभूमी' कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला श्री गणेश ग्रंथालय व सांस्कृतिक मंडळ सांगली निर्मित 'साडेसहा रुपयांचं काय केलंस ?' ही मिश्कील विनोदी एकांकिका सादर करण्यात आली. नोकरी करणारी कमावती बायको, कलावंत पण बेकार फिरणारा नवरा आणि त्या दोघातील रुसवा फुगवा, भांडण तंटा व शेवटी पुन्हा त्यांचे एकमेकातील प्रेम अशी कथा या एकांकिकेतून मांडण्यात आली.

सरिता मेहेंदळे (माधवी) आणि अनुप बेलवलकर (प्रदीप) या दोघांचाही अभिनय लक्षवेधी होता. लेखन किरण पोत्रेकर यांचे होते तर दिग्दर्शन श्रीनिवास जरंडीकर यांचे होते. त्याचबरोबर हरीहर म्हैसकर व आयुब ऐनापुरे (नेपथ्य), प्रताप सोनाळे (प्रकाश योजना), शशांक लिमये (पार्श्वसंगीत) आणि अमोल कुलकर्णी व संजय रुपलग (रंगमंच व्यवस्था) यांनी तांत्रिक बाजू सांभाळली.

इचलकरंजी : मराठी दिनानिमित्त रंगभूमी कार्यक्रमात 'तमाशा ऑफ ह्युमॅनिटी' ही एकांकीका सादर करताना चॅलेंजर्स ग्रुपचे कलाकार.

कार्यक्रमात त्यानंतर सस्नेह कला क्रीडा व सांस्कृतिक मंडळ सांगलीतर्फे 'साठा उत्तराची कहाणी' ही एकांकिका प्रभावीपणे सादर करण्यात आली. अंथरुणावर पडून असलेली वृद्ध पत्नी आणि तिची सर्व काळजी घेणारा वृद्ध पती यांची कथा आणि व्यथा या एकांकिकेमधून मांडण्यात आली. शेवटी देहदान करण्याचा संदेश या एकांकिकेतून देण्यात आला. नाना आणि नानी या प्रमुख वृद्ध व्यक्तीरेखा उदय गोडबोले आणि जुई बर्वे यांनी प्रभावीपणे वटवल्या. लेखन योगेश सोमण यांचे होते तर दिग्दर्शन योगेश वाटवे यांचे होते. नेपथ्य – मुकुंद पटवर्धन, प्रकाश योजना – गणेश वाटवे, पार्श्वसंगीत – निर्भय विस्पुते आणि रंगभूषा-इलाही खलिफा यांनी तांत्रिक जबाबदारी पार पाडली.

कार्यक्रमाच्या शेवटी रंगयात्रा नाट्यसंस्था निर्मित व चॅलेंजर्स ग्रुप इचलकरंजी प्रस्तुत 'तमाशा ऑफ ह्युमॅनिटी' ही उपरोधक विनोदी शैलीमधील एकांकिका सादर करण्यात आली. आनंद म्हसवेकर यांनी लिहिलेली ही एकांकिका मिलिंद दांडेकर यांनी दिग्दर्शीत केली होती. एका भिकाऱ्याची व्यथा सांगणारी ही एकांकिका लोकनाट्याच्या व मुक्तनाट्याच्या शैलीत युवक कलाकारांनी उत्स्फूर्तपणे सादर केली. यामध्ये रवींद्र गेजगे, चंद्रकांत मधाळे, दीपक बावडेकर, वैभव डावरे, दिगंबर मस्कर, अनिरुद्ध दांडेकर, याकुब डांगे, सिद्धू सुतार, सचिन व संदीप घाटगे, अमित ढवळे आणि मंजुनाथ कोरवी यांनी अभिनयाची जबाबदारी पार पाडली तर सचिन कांबळे (पार्श्वसंगीत), सजाकअली जमादार (प्रकाश योजना), सुयश शहा (नेपथ्य) आणि सिद्धू सुतार (रंगभूषा व वेशभूषा) यांनी तांत्रिक जबाबदारी पार पडली.